

# MEDIS INTERJERUI KITAIP



Ateitimi besirūpinanti bendrovė „Shorn & Groh“, įkvėpta Italijos gyvenimo stiliaus ir vokiškų technologijų, po ilgų darbo metų sukūrė visiškai naujovišką produktą **NUO** – minkštą kaip oda ir lanksčią lyg audinys medžiagą iš tikros medienos. Natūralus jos grožis ir malonus liesti paviršius nepalieka abejingų.

Naujoviška medžiaga **NUO** gaminama iš aukštos kokybės medžio lukšto, gaunamo iš atsakingai naudojamų ir prižiūrimų miškų. Plonas medienos sluoksnis priklijuojamas prie medvilninio audinio ir apdirbamas lazeriu. Tikslus graviravimas lazeriu suteikia gaminio paviršiui lankstumo, prireikus jį galima padengti apsauginiu vaško ar lako sluoksniu. Apatinis medvilnės sluoksnis suteikia **NUO** stiprumo ir leidžia jį toliau lengvai apdirbti.

Pagrindinė **NUO** charakteristika – tvarumas. Šiai medžiagai apdirbti naudojama mediena tik iš atsakingai, tvariai ir su pagarba ekosistemai eksploatuojamų miškų. Tai reiškia, kad medienos kilmė kiekvienu atveju gali būti atsekama. **NUO** gaminyje yra draugiškas aplinkai ir 100 proc. negyvininės kilmės. **NUO** iki 60 proc. sumažina CO<sup>2</sup> emisiją, palyginti su 1 m<sup>2</sup> odos gamyba.

## PATRICIOS URQUIOLOS KOLEKCIJA ALPI

**Lakštinio lukšto** gamybos lyderė įmonė **ALPI** kartu su **Patricija Urquiola** papildė gaminių seriją naujai sukurtą kolekciją, kuriai įkvėpimo dizainerė sėmėsi iš architektūros pasaulio, glaudžiai susijusio su išskirtiniu **ALPI** paveldu. Taip P. Urquiola atiduoda duoklę įmonės istorijai. Įmonės sukurtų medžiagų sužavėta kūrėja iš istorinio 100 metų veiklos archyvo pasirinko užuominas į 1960-uosius.

Dizainerė pasiūlė dvi naujas tekstūros versijas. Kiekviena iš jų atspindi skirtingus estetinius aspektus: pirmojoje **ALPI Grada** buvo susitelkta į spalvą, o antrojoje, **ALPI Quadra** – į tūrį.

„Sukūrėme **Grada** ir **Quadra** su smulkiu tinklelio raštu, tinkančiu tiek dideliems paviršiams, kaip antai sienos ir skydai, tiek mažesniems, tarkime, baldams ir įvairiems smulkesniems daiktams. Parinkę griežtą tinklelio raštą tokiai tikrai medžiagai kaip medis, siekėme dialogo tarp natūralumo ir dirbtinumo“, – aiškina P. Urquiola.

## PIERO LISSONI MEDIENOS KOLEKCIJA

Šiais metais įmonė **ALPI** kartu su **Piero Lissoni** naujai interpretavo raudonmedžio eleganciją ir pristatė rinkai **ALPI Honduras** medieną.

Rafinuotu minimalistiniu stiliumi garsėjantis dizaineris P. Lissoni atrado naujų raudonmedžio išraiškos formų ir atkūrė natūralų šios medienos grožį per spalvas ir raštus.

„Kiekvieną kartą galvodamas apie raudonmedį supranti, kad šis taurus medis išliko per amžius dėl tekstūros grožio, struktūros, spalvos ir ilgaamžiškumo. Kartu su **ALPI** mąstydamas apie naują šio medžio interpretavimą, įsivaizdavau rafinuotus namus, kurių dizainą kūrė garsūs Kalifornijos ir Europos architektai. Taip pat galvojau apie daiktus namuose Japonijoje ir laivuose, apie plaukiojančių burlaivių grožį, primenantį saldų gyvenimą – *la dolce vita* – ir Viduržemio jūrą... Man raudonmedis reiškia ištisą pasaulį. Šį kartą mes atskleidėme pagrindinę šios rinktinės medžio rūšies ypatybę – ilgaamžiškumą. Man patinka mintis sugrąžinti šį medį gyvenimui“, – pasakoja P. Lissoni.

Daugiau informacijos [vegtomas.lt](http://vegtomas.lt)